



1



2

TEXT Daniela Opočenská :: FOTO Ivan Šamaj

OSVÍCENÝ návrat

POPRVÉ SE V BYTĚ KAMERAMANA BYDLENÍ JE HRA NATÁČELO, KDYŽ SE POŘAD ROZJÍŽDĚL A HLEDALO SE, KDO ZE SPOLUPRACOVNÍKŮ DOMA CHYSTÁ ÚPRAVY. PROTOŽE SE REALIZACE KUCHYNĚ LÍBILA, LOUČIL SE ŠTÁB SE SLOVY, ŽE SE VRÁTÍ.



3



4

Cihlový dům z 50. let ve stylu Sorely měl původně obrovskou halu, ze které vedlo množství dveří do poměrně malých místností. To pochopitelně nevyhovovalo současnému stylu života, a proto se rodina kameramana rozhodla změnit vnitřní dispozici. Její součástí bylo zmenšení haly a její spojení s kuchyní a obývacím pokojem v jednu obytnou místnost. Před třemi lety Česká televize pečlivě zdokumentovala rekonstrukci kuchyně s jídelním koutem a nyní přišel na řadu obývací pokoj. Jeho proměny se ujal interiérový designér Ivo Prokel.

Cesta z temna

Původní nábytek v obývacím pokoji byl dovezene z předchozího bydliště, měl černou barvu a byl doplněn tmavě vínovou koženou sedačkou. Současný požadavek obyvatel však velel pravý opak. Rodina toužila po světlé a vzdušně působící místnosti, protože rozměry samotného pokoje nejsou nijak velkorysé. Paní domu k tomu přidala přání na uzavřené police a skříňky, které se lépe udržují v čistotě. Dále bylo potřeba vymyslet ře- >>

Světlý interiér oživi
barevné fotografie z
rodinného alba



B/tip

Premiéru
pořadu BYDLENÍ
JE HRA můžete nově
sledovat každý pátek od 18:15 na
ČT1. Zmeškáte-li první vysílání, nic
se neděje, jsou tu ještě dvě reprízy
– v pondělí od 13:40 a v úterý od 1:20 na ČT1.





Účet

LCD monitor LG	
(v akci s PC)	40 000 Kč
Pohovka v akci	45 000 Kč
Nábytek	77 000 Kč
Závěsy na 2 okna	1 000 Kč
Záclony na 2 okna	4 500 Kč
Doplňky	10 000 Kč
Výmalba (včetně kuchyně a hal)	3 300 Kč
TOTAL	180 800 Kč

6 |

šení, jakým způsobem pojednat úložné prostory v malém obýváku, aby nezabíraly příliš místa a nevypadaly disproporčně. První změnou, k níž Ivo Prokel k nemilému překvapení rodiny přistoupil, bylo vyhození staré sedačky. Rodině bylo sice zachovalé sedačky líto, ale zanedlouho se našla skvělá náhrada. Shodou okolností v době plánování rekonstrukce probíhala v obchodě se značkovým nábytkem prodejní akce, takže radost z nové kožené sedačky Natuzzi byla násobena její příjemnou cenou.

S důvtipem

Sedačku designér neumístil zcela do rohu pokoje, ale nechal za ni vyrobit sádrokartonový soklík, který může sloužit pro odkládání a zároveň vytváří příjemný pocit pro sedícího, nad nímž visí úložný díl. Od sedačky se začalo odvíjet i další vybavení pokoje. Konferenční stůl z IKEA byl vybrán podle stejných kovových noh, jako má sedačka. Stůl pod novou LCD televizi byl už jejich designu přizpůsoben firmou A3 Design. Tuto společnost požádal Ivo Prokel i o realizaci úložného nábytku. Chtěl totiž, aby zavěšené police vedly po celé délce zdi, což nesedě-

lo s rozměry sériově vyráběného nábytku. Prosté police s předním dílem z vysokolesklé bílé desky, která se běžně užívá do kuchyně, jsou vybaveny otvíracím systémem push, aby bylo možno nechat vyznít jejich jednoduché linie bez úchyťů. Police svým dlouhým tenkým tvarem pomáhají místnost opticky zvětšit, zatímco jejich vnitřní obsah odpovídá velikosti obvykle používaných skříněk. Světlý interiér pokoje dává prostor barevným doplňkům. Hnědé dekorativní závěsy rámuji okno, pestrobarevné rodinné fotografie a domácí rostliny rozsvítí stěny. Díky této kombinaci pokoj působí světle, prostorně a hlavně útulně.



7